

Szymański – album 4 płyty DVD

zawartość:

Płyta 1.

1. a due na dwoje skrzypiec / 02'12"

Dwa utwory na kwartet smyczkowy / 13'41"

2. I / 03'58"

3. II / 09'43"

4. Compartment 2, Car 7 na wibrafon, skrzypce, altówkę i wiolonczelę / 19'14"

5. Fotografia z przyjęcia urodzinowego (Kwartet Śląski z cieniem Bartóka)
na kwartet smyczkowy / 03'21"

Pięć utworów na kwartet smyczkowy / 16'45"

6. I / 02'56"

7. II / 01'50"

8. III / 03'23"

9. IV / 04'31"

10. V / 04'05"

11. Recalling a Serenade na klarnet i kwartet smyczkowy / 14'24"

Une SUITE de PIÈCES de CLAVECIN par Mr. SZYMAŃSKI / 30'43"

12. Ouverture / 07'05"

13. Allemande / 04'24"

14. Courante / 04'01"

15. Sarabande / 03'21"

16. Air / 02'14"

17. Menuet I & II / 04'04"

18. Gigue / 05'34"

CONCERTO con duoi Violini e Violoncello di Concertino obligati e duoi altri Violini, Viola
e Basso di Concerto Grosso del Sig'SZYMAŃSKI / 13'14"

19. SINFONIA / 05'55"

20. Larghetto / 03'41"

21. Adagio / 01'42"

22. Presto / 01'56"

Paweł Szymański: autorefleksja / 24'29"

Łączny czas = 138'

Płyta 2.

1. Singletrack na fortepian / 15'47"
 - Dwie etiudy na fortepian / 16'01"
 2. Presto ritmico sempre staccato e secco / 08'03"
 3. Prestissimo senza metre ma ritmico / 07'58"
 4. Trop na fortepian / 05'32"
 5. Preludium i fuga na fortepian / 20'03"
 6. K. na orkiestrę / 08'05"
 7. Gloria na chór żeński i orkiestrę / 08'36"
 8. Partita III na klawesyn i orkiestrę / 17'41"
 - Two Studies na orkiestrę / 18'17"
 9. Study of Outline / 05'08"
 10. Study of Shade / 13'09"
 11. quasi una sinfonietta na orkiestrę / 21'40"
- Łączny czas = 131'

Płyta 3.

1. A Kaleidoscope for M.C.E. na wiolonczelę solo / 10'02"
2. Concerto a 4 na klarnet, puzon, wiolonczelę i fortepian / 12'40"
3. Bagatelle für A. W. na skrzypce, klarnet, saksofon tenorowy i fortepian / 10'55"
4. PAWEŁ MYKIETYN - Sonata na wiolonczelę solo / 15'27"
5. Epitafium na dwa fortepiany / 14'42"
- Dwie konstrukcje iluzoryczne na klarnet, wiolonczelę i fortepian / 15'23"
6. Ritmico / 04'12"
7. Cantabile / 11'11"

8. chlorophaenhylohydroxipiperidinochlorobutyrophaenon na zespół kameralny i inne dźwięki / 23'28"

9. Through the Looking Glass... I na orkiestrę kameralną / 15'29"

Drei Lieder nach Trakl na sopran i orkiestrę kameralną / 14'43"

10. Ein Traum / 05'05"

11. Einer Vorübergehenden / 04'09"

12. Im Herbst / 05'29"

13. ALEKSANDER LASOŃ - Muzyka kameralna nr 1 „stałowowska” / 14'34"

Appendix na flet piccolo i inne instrumenty / 13'51"

14. I / 04'13"

15. II / 02'39"

16. III / 02'02"

17. IV / 04'57"

Łączny czas = 161'

Płyta 4.

1. Through the Looking Glass... III na klawesyn solo / 08'46"

Limeryki na skrzypce i klawesyn / 07'47"

2. I / 00'35"

3. II / 01'05"

4. III / 00'24"

5. IV / 01'59"

6. V / 00'15"

7. VI / 01'12"

8. VII / 01'00"

9. VIII / 01'17"

Villanelle na kontratenor, dwie altówki i klawesyn / 12'20"

10. I / 02'09"

11. II / 01'21"

12. III / 03'11"

13. IV / 00'30"

14. V / 05'09"

15. Miserere na głosy i instrumenty / 21'15"

16. IN PARADISUM deducant te Angeli... motet na chór męski / 11'27"

17. Lux aeterna na głosy i instrumenty / 12'20"

18. Partita IV na orkiestrę / 16'12"

19. Koncert na fortepian i orkiestrę / 26'11"

20. Sonata na 27 skrzypiec, 3 kontrabasy i perkusję / 16'12"

21. Film Music na orkiestrę / 18'18"

Sixty-odd Pages na orkiestrę / 19'15"

22. [table of contents] / 00'53"

23. [abstract] / 01'53"

24. [chapter 1] / 04'10"

25. [chapter 2] / 03'45"

26. [chapter 3] / 08'34"

Łączny czas = 170'